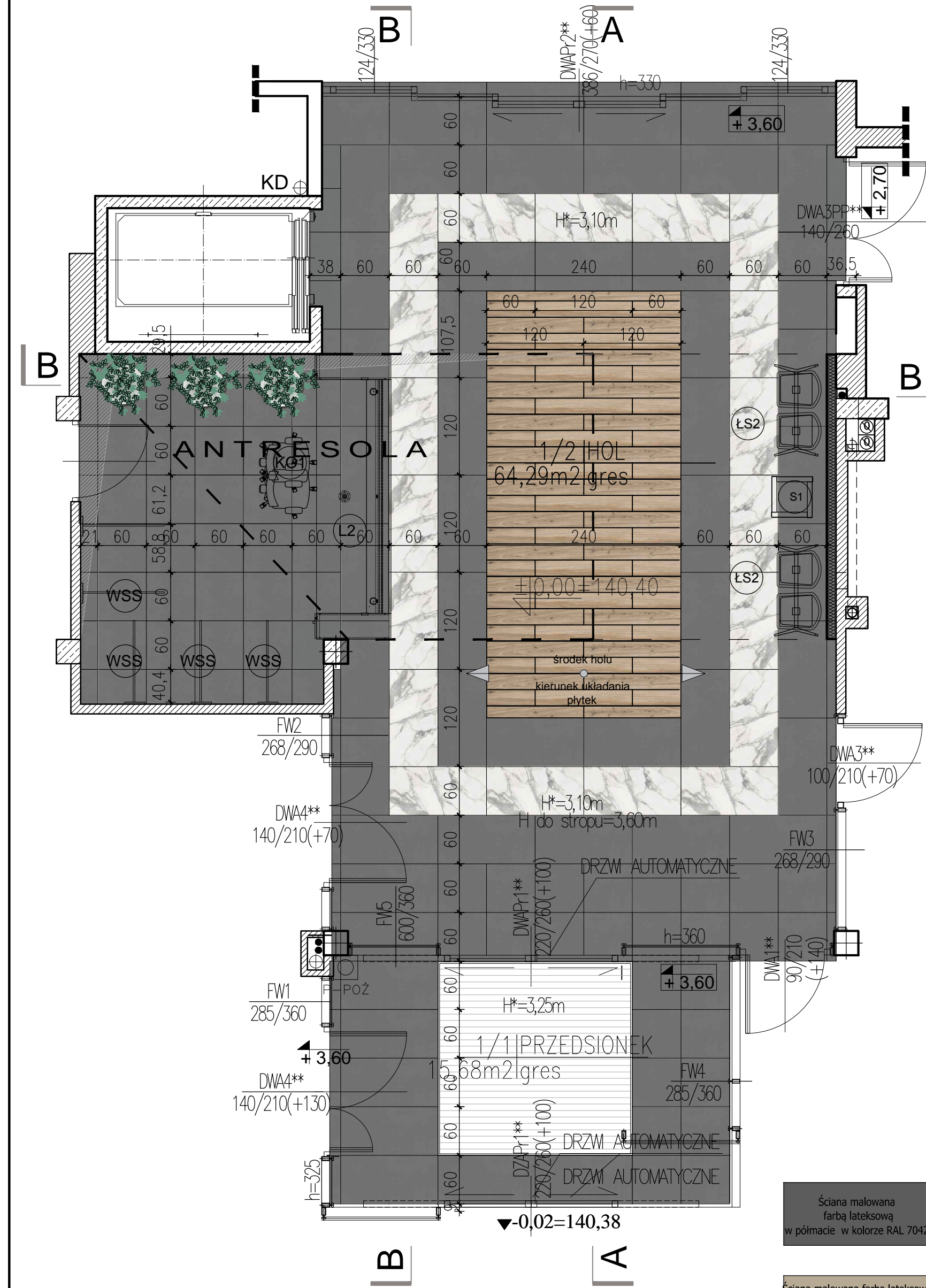
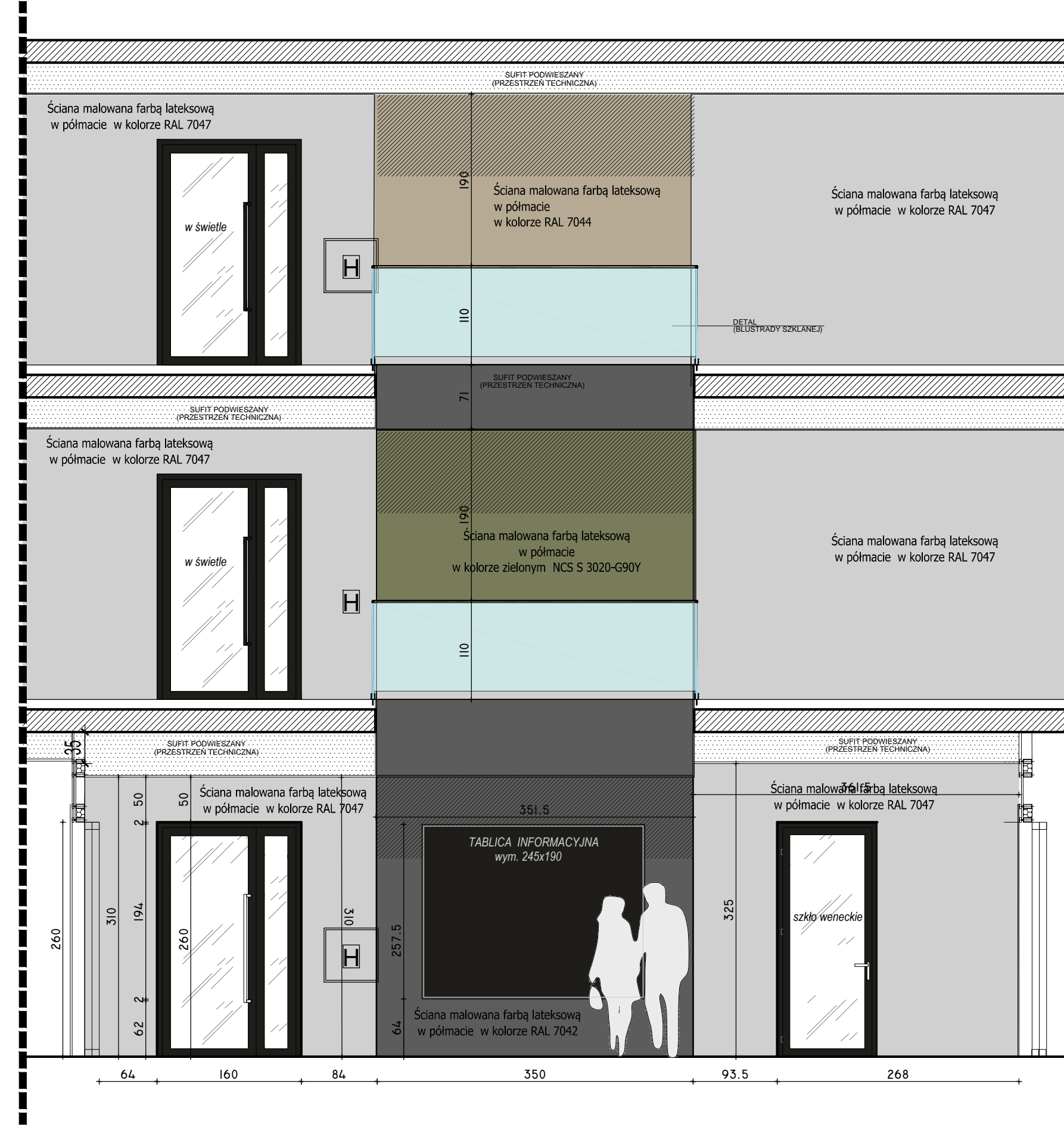


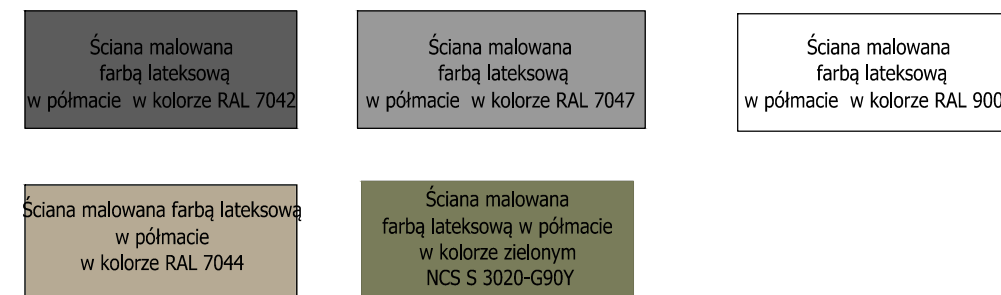
PARTER skala 1:50



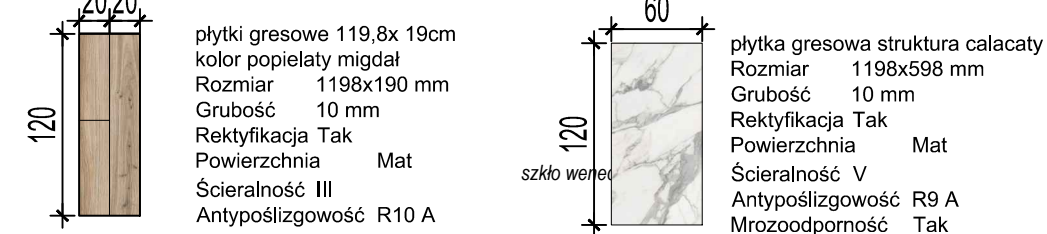
WIDOK A:A



kolorystyka ścian



kolorystyka posadzki



MEB



TAPICERKA oparcia
w kolorze RAL 7040



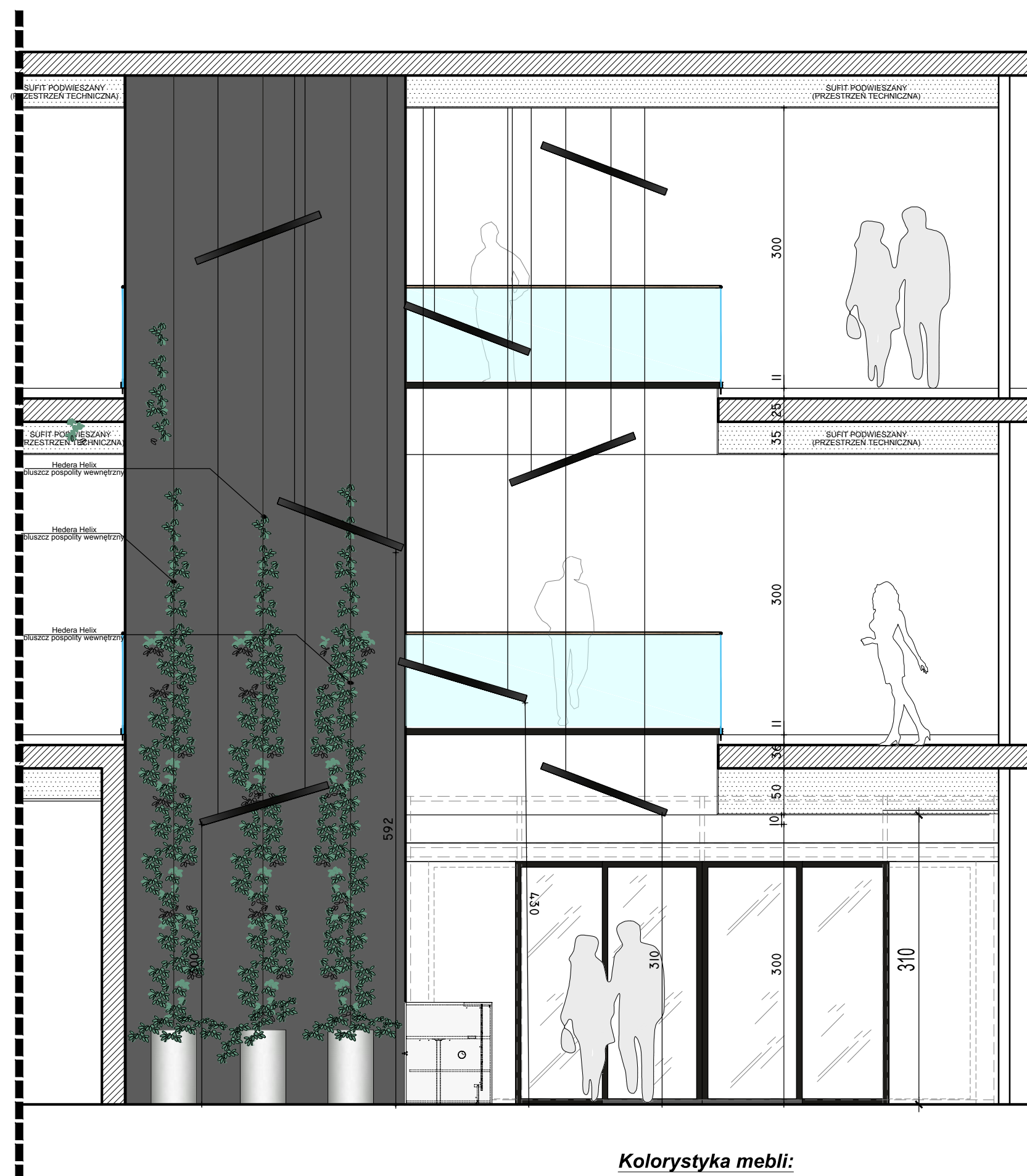
TAPICERKA
w kolorze czarnym



EMNTY oparw wiszącycl
KOLORZE czarnym



DĄB KANADYJSKI



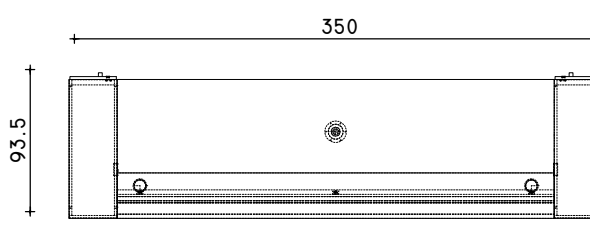
Kolorystyka mebli

przekładkowy wzór:
Lawka z 2/3/5 szkieletowymi sztywn: z profilu 80x30
– nogi zestawu w kształcie litery V
z złączającym się profilem ku dołowi.
Stopy dławki wykonane z wysokiej jakości tworzywa
z silnikową pozomowania do podłoża.
Stoł: stołowa wykonana z rury o przekroju f122
wykonany w technologii gicja
bez zmiany przekroju w miejscu gicja.
Konstrukcja zestawu szkieletowego lakierowany
proszkow w kolorze czarnym

Tapicerka
1. Skóra 100% Vinyl powierzchnia – podkład bawełn
2. Odporność na pierzenie: 300 000 cykli Martindale
wg PH-EN ISO 12947:1999
(lub równoważna) potwierdzona atestem.
3. Gramatura: min. 1050v/15 g/m².
4. Atest higieniczny Permablock – Silvergaurd
Trudność zapalenia potwierdzona atestem.

Możliwość dezynfekcji
Bez podklejników

Wymiary:
Ławka 2 osobowa :
1. Długość – 1080 mm
2. Głębokość – 650 mm
3. Wysokość siedziska 450 mm
4. Wysokość całkowita 820 mm



LADA RECEPCYJNA
wym. :350 x 937,0cm
kształt: prosta
kolor frontu dęb kanadyjski
kolor blatu : biały

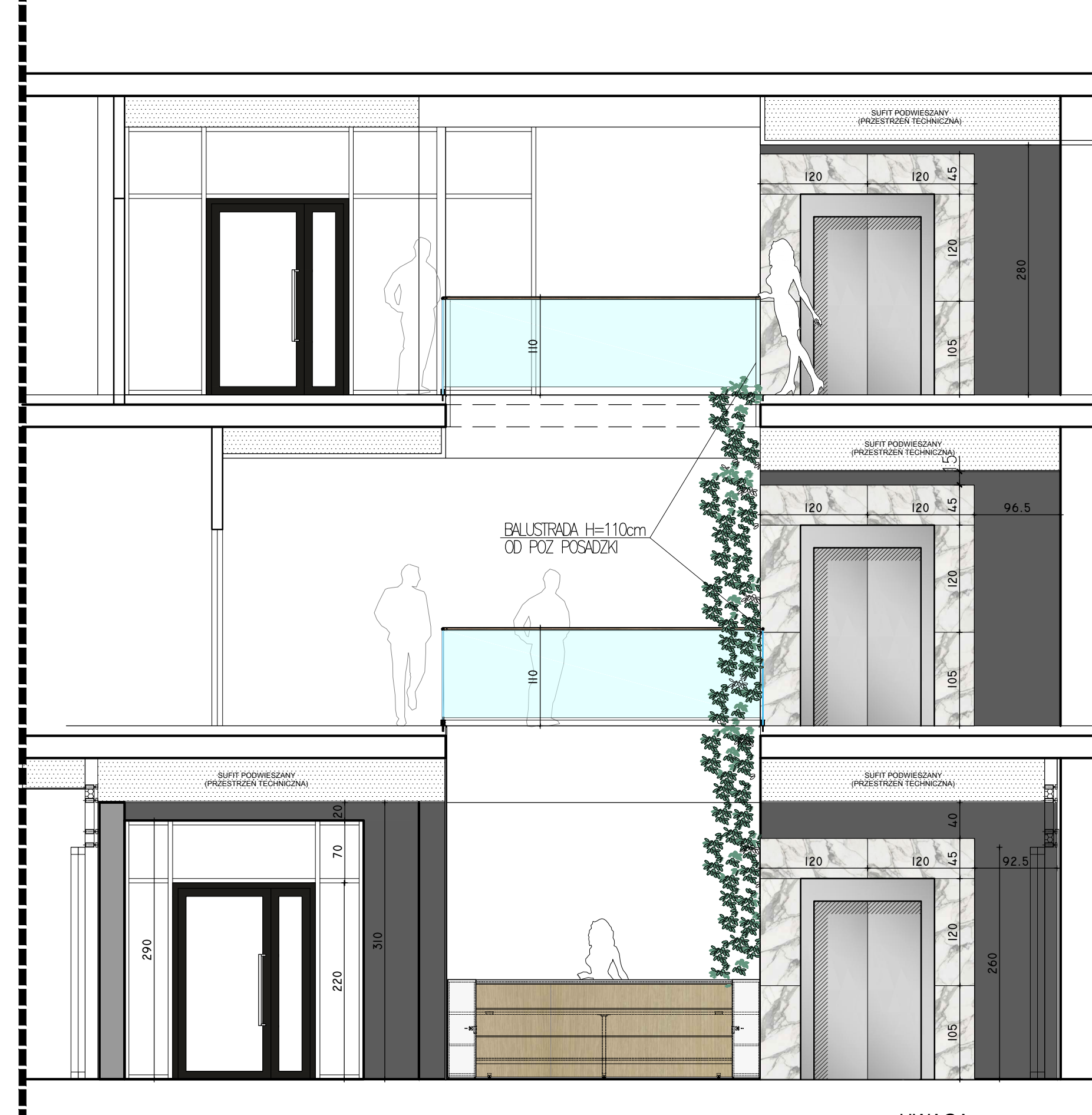
przykładowy wzór



przykładowy wzó.

S1 **S1 - Stolik**
Wymiary: 50x50x50h
kolor : czarny

WIDOK C:C



UWAGA

1. WSZYSTKIE WYMAGANIA I ZERDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
2. WYKAZY PODANO W "KONSTR. RZEDNE W BRANŻE"
3. EVENTUALNE NIEZGODNOŚCI LUB WĄTPLIWOŚCI W DOKUMENTACJI PRZEMOĆ ZAGRODZIĆ Z GŁÓWNYM PROJEKTEM.
4. ZAKRES I KOLEJNOŚĆ PRAC, ROZWIĄZANIA TECHNICZNE, WYKONANIE PRAC, ETAPACH BUDOWLANYCH - ZGODNIE ZE SZUKĄ BUDOWLANA
5. WYKONANIE UŻYTE DO BUDOWY MATERIAŁY, ROZWIĄZANIA TECHNICZNE I URZĄDZENIA MAJĄ ODPOWIEDAĆ NORMOM BEZPIECZEŃSTWA P.O. I BHP ORAZ POSIADAĆ ODPOWIEDNIE ATYSTY I PROJEKT
6. WSZYSTKIE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE ZWIĄZANE Z OKREŚLONĄ TECHNOLOGIĄ WYKONAĆ ŚCISLE WG INSTRUKCJI PRODUCENTA. WYKONANIE WYKONANIE WYKONANIE O NIE NIŻSZYM STANDARDZIE ZGADNIĄC Z PROJEKTEM I INWESTOREM.
7. PRACE BUDOWLANE PROWADZIĆ ZGODNIE Z INFORMACJAMI
8. ELEMENTY KONSTRUKCJI WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTR.
9. POZOSTAŁE ELEMENTY KONSTRUKCYJNE WG PROJ. KONSTRUKCJI.

UWAGA

- SPECYFIKOWANE I WSKAZYWANE PRODUKTY
NALEŻY TRAKTOWAĆ JAKO PRODUKTY
WZORCOWE, KTÓRE MOGĄ ZOSTAĆ ZASTĄPIONE
INNymi, ALE O PARAMETRACH TECHNICZNYCH,
UŻYTKOWYCH I ESTETYCZNYCH NIE GORSZYCH.
PODAWANE NAZWY PRODUKTÓW, MATERIAŁÓW I
URZĄDZEŃ MAJĄ ZNACZENIE JAKO OKREŚLENIA
STANDARDÓW WYROBÓW I STANDARDÓW
PROCEDUR ICH WYBUDOWANIA, NIEZALEŻNIE OD
FORMY ZAPISÓW W TREŚCI DOKUMENTACJI.

GMINA JUCHOWICE KOŚCIELNY, UL. W. PIŁSUDSKIEGO, 16-061 JUCHOWICE KOŚCIELNY				
BUDOWA BLOKU WIELKIEJ GARNI W JUCHOWICACH KOŚCIELNYCH, W MIEJSCU PRZEDBUDOWA JUCHOWICE KRAJOWA INWESTYCJA W JUCHOWICACH KOŚCIELNYCH, PRAZ NA EDYKCJE D O NR 6042, 12 W OBRĘBIE JUCHOWIC KOŚCIELNYCH				
Nowa rolna		Plan	1	
Skala		1		
HOL PRZY WEJŚCIU GŁÓWNYM POM. 1/2 - PARTER			PRZEBUDOWA WYKONANIE INWEST.	
Tytuł projektu:				
Nazwa projektu:				
ATELIER >>> ZETA <<<				
ul. Świdwie 271, 54-610 Białystok, tel. 022 25 40 76, tel. 022 25 40 75, fax 022 25 40 75, e-mail: atelier@atelier.pl, www.atelier.pl				
1. Nazwa projektu:				
2. Nazwa projektu:				
3. Nazwa projektu:				
4. Nazwa projektu:				
5. Nazwa projektu:				
6. Nazwa projektu:				
7. Nazwa projektu:				
8. Nazwa projektu:				
9. Nazwa projektu:				
10. Nazwa projektu:				
11. Nazwa projektu:				
12. Nazwa projektu:				
13. Nazwa projektu:				
14. Nazwa projektu:				
15. Nazwa projektu:				
16. Nazwa projektu:				
17. Nazwa projektu:				
18. Nazwa projektu:				
19. Nazwa projektu:				
20. Nazwa projektu:				
21. Nazwa projektu:				
22. Nazwa projektu:				
23. Nazwa projektu:				
24. Nazwa projektu:				
25. Nazwa projektu:				
26. Nazwa projektu:				
27. Nazwa projektu:				
28. Nazwa projektu:				
29. Nazwa projektu:				
30. Nazwa projektu:				
31. Nazwa projektu:				
32. Nazwa projektu:				
33. Nazwa projektu:				
34. Nazwa projektu:				
35. Nazwa projektu:				
36. Nazwa projektu:				
37. Nazwa projektu:				
38. Nazwa projektu:				
39. Nazwa projektu:				
40. Nazwa projektu:				
41. Nazwa projektu:				
42. Nazwa projektu:				
43. Nazwa projektu:				
44. Nazwa projektu:				
45. Nazwa projektu:				
46. Nazwa projektu:				
47. Nazwa projektu:				
48. Nazwa projektu:				
49. Nazwa projektu:				
50. Nazwa projektu:				
51. Nazwa projektu:				
52. Nazwa projektu:				
53. Nazwa projektu:				
54. Nazwa projektu:				
55. Nazwa projektu:				
56. Nazwa projektu:				
57. Nazwa projektu:				
58. Nazwa projektu:				
59. Nazwa projektu:				
60. Nazwa projektu:				
61. Nazwa projektu:				
62. Nazwa projektu:				
63. Nazwa projektu:				
64. Nazwa projektu:				
65. Nazwa projektu:				
66. Nazwa projektu:				
67. Nazwa projektu:				
68. Nazwa projektu:				
69. Nazwa projektu:				
70. Nazwa projektu:				
71. Nazwa projektu:				
72. Nazwa projektu:				
73. Nazwa projektu:				
74. Nazwa projektu:				
75. Nazwa projektu:				
76. Nazwa projektu:				
77. Nazwa projektu:				
78. Nazwa projektu:				
79. Nazwa projektu:				
80. Nazwa projektu:				
81. Nazwa projektu:				
82. Nazwa projektu:				
83. Nazwa projektu:				
84. Nazwa projektu:				
85. Nazwa projektu:				
86. Nazwa projektu:				
87. Nazwa projektu:				
88. Nazwa projektu:				
89. Nazwa projektu:				
90. Nazwa projektu:				
91. Nazwa projektu:				
92. Nazwa projektu:				
93. Nazwa projektu:				
94. Nazwa projektu:				
95. Nazwa projektu:				
96. Nazwa projektu:				
97. Nazwa projektu:				
98. Nazwa projektu:				
99. Nazwa projektu:				
100. Nazwa projektu:				